

৪। 'রজনী' উপন্যাসটি কোন পত্রিকাতে প্রকাশিত হয়েছিল?
 (প্রকাশিত হয়েছিল?)

উঃ- ১৯৮১ অব্দে আশ্বিন থেকে ১৯৮২ অব্দে অগ্রহায়ণ পর্যন্ত 'রজনী' উপন্যাসটি 'বর্ষদর্শন' পত্রিকাতে প্রকাশিত হয়েছিল।

৫। 'রজনী'র জীবদ্দশায় 'রজনী'-র কয়টি সংস্করণ প্রকাশিত হয়েছিল?

উঃ- তিনটি সংস্করণ।

৬। পাঠাত্মক বলতে কি বোঝায়?

উঃ- কোনো একই বস্তু বিভিন্ন সংস্করণে অথবা পরিবর্তিত হয়। আবার শুধু পরিবর্তনই নয়, পরিমার্জন, সংশোধন, বিস্মৃতি - ও ধাতু-পাঠাত্মক। কস্মাৎকৈ চিত্তে ধৈর্যে তত্র প্রকৃত্যে বা Dimension পরিবর্তন করেই হয় পাঠাত্মক। আবার প্রধান চরিত্র, অঙ্গী, মূল ভাবেরও পাঠাত্মক ধাতু।

৭। 'বর্ষদর্শন' -এ প্রকাশনার সময় 'বড়নী'-র প্রচলন, ধ্যা কি প্রকাশনার
 প্রকাশনার সময় 'বড়নী'-র প্রচলন, ধ্যা কেতু ছিল?

উঃ - 'বর্ষদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশনার সময় প্রচলন ছিল - ৬
 প্রকাশনার প্রকাশনার সময় - প্রচলন ছিল - ৫

৮। 'বড়নী' - বর্ষদর্শন -এ প্রকাশনার সময়, ৬ - প্রকাশনার প্রকাশনার
 সময় 'বড়নী' উপন্যাসে কাণ্ডকার খাতিছে - এমন ~~কোন~~

উঃ ① 'বর্ষদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশনার সময়,
 'হীরামঙ্গল' কাণ্ডকারে বলেছে - "বড়নী, কোথায় আছে,
 জামি জানি, কিন্তু বলব না।"
 প্রকাশনার প্রকাশনার সময়,
 "হীরামঙ্গল, কাণ্ডকারে বলেছে - "বড়নী কোথায় আছে, জানি না।"

② 'বর্ষদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশনার সময় - প্রচলন তৃতীয় পত্রিকা
 এই কথা এইতাই, সময় সময় এক বড় আকারে প্রকাশিত শিশু
 তৈরিতে তৈরিতে, চলিতে চলিতে, পাড়িতে পাড়িতে, উঠিতে উঠিতে
 মেইয়ানে আনিয়ে উপস্থিত হইল।
 প্রকাশনার প্রকাশনার সময়
 উপস্থিত বিষয়টি পঞ্চম প্রচলন তৃতীয় পত্রিকা

③ 'বর্ষদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশনার সময়,
 'বড়নী' বলেছে - "মুগ্ধ - দেখিতে বড় সুন্দর -।"
 প্রকাশনার প্রকাশনার সময়

④ 'বর্ষদর্শন' -এ প্রকাশনার সময় 'বড়নী'-র প্রচলন তৃতীয় পত্রিকা
 মেইয়ানে উঠিতে 'বড়নী' বানানে 'ব' কার ব্যবহার হয়েছে।
 পঞ্চম প্রচলন তৃতীয় পত্রিকা

⑤ 'বর্ষদর্শন' -এ প্রকাশনার সময় 'বড়নী'-র প্রচলন তৃতীয় পত্রিকা
 'বর্ষদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশনার সময় 'বড়নী'-র প্রচলন তৃতীয় পত্রিকা
 'বর্ষদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশনার সময় 'বড়নী'-র প্রচলন তৃতীয় পত্রিকা

১) 'বহুনি' পরিভাষা প্রচলিত সময় 'বহুনি' : র প্রকাশনা
-ও মুদ্রক ছিলেন - শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
সহকারী পরিভাষা সময় 'বহুনি' প্রকাশক ও মুদ্রক
ছিলেন - শ্রীকামনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। সুলভিত আলা

২) 'বহুনি' 'বহুনি' প্রকাশনা - 1877 সাল 2nd June।
মুদ্রক সংখ্যা - 122

দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয় - 1881 সাল 26 জুন (অনুস্মৃতি)।
মুদ্রক সংখ্যা - 121।

তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয় - 1887 খ্রিস্টাব্দে (তারিখ পাওয়া
যায় নি।)
মুদ্রক সংখ্যা - 162 । এটি-ই প্রথমটি।

৩) 'বহুনি' প্রকাশিত হয় 1895 খ্রিস্টাব্দে 'বহুনি' প্রকাশিত নামের
'বহুনি' - আটলিও হয়।

৪) 1936 সাল 'বহুনি' 'বহুনি' আটলিও হয়। আটলিও
ছিলেন - চাকরালয়, সুনাম পাহা। কলকাতা-র
বন্দ্যোপাধ্যায় সিনেমা হলে মুদ্রিত - আটলিও হয়।

৫) 'বহুনি' অনুবাদ হয়েছে - হিন্দি, সানস্কৃত, পাঞ্জাবী, সিন্ধী, উর্দু,
কন্নড়, মালয়ালম, তামিল, ওড়িয়া, আর্যসি প্রভৃৎ ইংলিশ।

৬) ১৯৮২ বর্ষাব্দে (ভেদে) - প্রথম সংস্করণ পর্যন্ত 'বহুনি'
র বিবাহাত্মক প্রকাশনা হয় ছিল। এতে মাপ হাতে
এটি পুনরায় প্রকাশিত হয়।

৭) 'বহুনি' তাঁর 'বহুনি' মুদ্রিত হয় নিম্নের কথা বলে -
এই 'বহুনি' 'বহুনি' উপন্যাসই দেখা যায় - এটি 'বহুনি'
পুনরায় দিচ্ছি।

৮) 'বহুনি' 'বহুনি' উপন্যাসই এক পুস্তক
উপন্যাস হিসেবে দাবী করা হয়। তার ফলে -

- (i) সম্বন্ধে উদ্বার বিচার আমরণ - চলিত পরিভাষা
- (ii) বিবাহ বিস্ময় আমরণ - চলিত পরিভাষা