

ড. বামজ্যোতী বর্মা সংস্কৃত সাহিত্যে বিশেষ ব্যক্তিত্ব।
 উনি ২০ জুলাই ১৯২৭ খ্রী: - বিহারের আরব খি জেলায়
 বিহয়ার নামে জন্মগ্রহণ করেছেন। তাঁর পিতা
 বামজ্যোতী বর্মা কালেক্টর প্রমাদ বর্মা। বামজ্যোতী বর্মা লোকজ্ঞে
 বহু জ্ঞানের এক বিশাল পাত্রিত ছিলেন। উনি 'আত্মিক
 পানির' নামে পরিচিত। উনি বেশ সংস্কৃত ভাষায়
 লেখা সংস্কৃত লেখা করেছেন। উনি লালনা মুহাশ্বিত্যায়,
 বিহার শিখার প্রেস লন্ডনে সিংহ মুহাশ্বিত্যায় সংস্কৃত
 হিন্দী শিখার অর্থিক ছিলেন। বিহার প্রদেশিক
 লেখার সদস্য, সংস্কৃত শিক্ষাঙ্গণী, বাঙ্গালী সংস্কৃত সংস্করণ,
 প্রেস - বিহারে জেলায় সংস্কৃত শিক্ষাপীঠে নির্দেশক।
 কালেক্টর সিংহ সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয় (দেহভঙ্গা), সম্পূর্ণনন্দ
 সংস্কৃত - বিশ্ববিদ্যালয়, (বাংলাদেশ) কুমিল্লা ছিলেন।
 সংস্কৃত বাহা সূত্র নন্দ কল্যাণীয়া - বিশ্ববিদ্যালয়
 অধ্যাপক আচার্য। - বিশ্ব সংস্কৃত সম্মেলনে সচিব পদে ছিলেন।
 সংস্কৃত মনোভিত্তিক পরিষদের প্রার্থক প্রেস অধ্যাপক সংস্কৃত
 শিক্ষা সমসাময়িক অর্থিক ছিলেন।

সংস্কৃত - বামজ্যোতী বর্মা সংস্কৃত -
 লোকজ্ঞে - প্রাচ্যবিদ্যার কুমিল্লা
 অধ্যাপক বর্মা শিক্ষাঙ্গণী প্রস্তুত করেছিলেন। কার্মিগোষ্ঠী
 বিশ্ববিদ্যালয়, (বাংলাদেশ) বিহারে প্রাচ্যবিদ্যায়
 - লোকজ্ঞে অধ্যাপক কুমিল্লা
 - লোকজ্ঞে অধ্যাপক কুমিল্লা
 - লোকজ্ঞে অধ্যাপক কুমিল্লা

স্বাক্ষরিত শব্দ:

'ভুলসীমুখ' উপাধি প্রথমে বলা যাচ্ছে। থেকে 1943 সাল পর্যন্ত প্রকাশিত হয়েছে। উপাধি থেকে কথিত 'সংস্কৃত সাহিত্য' এর প্রকাশিত হয়েছে।

এর স্বাক্ষরিত শব্দ ২য় - ① আ দেশীঃ,

- ② সংস্কৃতি ভারতবর্ষের ③ মানস জ্ঞান ④ বদান্তি
- (প্রথম সর্গ ১৯৫৫) ⑤ Elements of Sanskrit Poetry in the Mahabharat. ⑥ লৌকিক কাব্যবিভাগ বিদ্যা,
- ⑦ চরক সাহিত্য (৬ ভাগ) ⑧ 'আয়ুর্বেদদীপিকা' এর ইংরেজী অনুবাদ।

উপাধি: 'স্বামী', সীমা, সুবর্ণ (২০০৫)

কথিত শব্দ: 'সর্বমঙ্গল' (১৯৯৬), 'বীণা', 'নীলিকা' (১৯৯২)
 সর্বমঙ্গলী (বিদ্যা জাতিভেদে দ্বারা সংস্কৃত)
 'স্বামী' (২০০৬), 'সুন্দরোদয়', 'স্বামীবালী' (২০০৩), 'স্বামীসুন্দর',
 সঙ্গী (২০০৫) সাহিত্য প্রকাশনী থেকে। 'স্বামী' (২০০৫),
 'স্বামীসুন্দর', 'স্বামী' (২০০৫), 'স্বামী', সুবর্ণ (২০০৪)
 'স্বামী' (২০০৭), ~~স্বামী~~ স্বামী (২০১০) স্বামী (২০১১)

Rejuvenation health care in Ayurveda (1996),
 Gamesh Purana: Introduction, Charak Samhita -
 A Simple Survey, 'স্বামীসুন্দর', 'স্বামীসুন্দর',
 ইত্যাদি।

এই কথিত-স্বামী উপাধি প্রথমে করে কাজে মনো
 দান করে। উদ্ভিদ-স্বামী উপাধি প্রথমে
 দ্বারা সংস্কৃত চিত্রিত করে তিনি ছিলেন স্বামী।
 উপাধি স্বামী উপাধি স্বামী উপাধি
 সাহিত্য জ্ঞানিত হয়েছে।

দ্বিতীয় সঙ্কলিত 'আমিকে হাতি মায়' এবং 'কিষ্কিন্দয়'
 কথায় অবস্থিততা ও চিন্তার ছাপ মুদ্রিত।
 উৎস কথায় চিত্রিত কল্পনা ও 'সুকেলিন্দম'
 এর স্বর্গে স্বর্গের প্রায়োগিক চিত্রিত এবং
 - পরিমিত। বিশেষ চিত্রিত, প্রায়োগিক ও ভৌতিক
 এর চিত্রিত উৎসের মত স্বর্গে স্বর্গের স্বর্গে
 স্মৃতিস্থের যে পরিমিত প্রায়োগিক মত ও সর্গের
 চিত্রিত। উৎস - প্রায়োগিক স্মৃতিস্থ চিত্রিত। উৎসে স্মৃতিস্থ
 উৎসে সীমা (1987), দ্বিতীয় উৎসে স্মৃতিস্থ (1994)
 স্মৃতিস্থ কথায় ও উৎসে, উৎসে প্রায়োগিকতা ও স্মৃতিস্থ
 স্মৃতিস্থ। 'সীমা' উৎসে স্বর্গে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ
 স্মৃতিস্থ উৎসে উৎসে উৎসে ও উৎসে স্মৃতিস্থ
 - স্মৃতিস্থ উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ। স্মৃতিস্থ:
 'স্মৃতিস্থ' উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ। উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ
 স্মৃতিস্থ উৎসে (স্মৃতিস্থ) উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ
 স্মৃতিস্থ উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ
 উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ
 - স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ

উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ

উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ। স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ
 উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ ও স্মৃতিস্থ
 স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ। 'স্মৃতিস্থ-স্মৃতিস্থ-স্মৃতিস্থ' উৎসে স্মৃতিস্থ
 স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ। উৎসে
 স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ - স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ উৎসে ও স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ
 স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ উৎসে স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ
 স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ - স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ
 স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ স্মৃতিস্থ

ব্রাহ্মসংস্কার - -

(৫)

সমাজের দক্ষা ও উন্নতির প্ৰতি তাঁনি দৃষ্টিশীল হইয়াছেন।
তাঁনার বিদ্যাশিক্ষা সংস্কৃত ছেলেমানুষ সংস্কৃতি-ভাষা নয়
আরও নানি নানি সাবজনীন কল্যাণকর উদ্দেশ্যে
প্ৰতীক, সংস্কৃত সমাজ স্বাস্থ্য ও শিক্ষাধার জগৎনা।

অর্থাৎ হেঁদের মূল্যবোধ ও সংস্কৃতির
শ্রেণীর কবি ছিলেন। মহত্ব, অর্থন, উদার উন্নী
ভাষার অভিজ্ঞতা তাঁনার কাজের বিশেষতা।

তাঁনি উন্নীত জীবিত সংস্কৃত অণুমান
সংস্কৃত ভাষায় কবি হইয়াছেন। অক্ষা, জনমানস
আরও প্ৰতিভার জ্ঞান দৃষ্টিতে ব্রাহ্মসংস্কার
অর্থাৎ কবি মহত্ব-পূর্ণ।