



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. General Examinations 2021**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - V**

**Subject : HINDI**

**Paper : GE 1-T**

**(Sampadan pakriya our Saj-Sajja)**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 12×4=48
- (क) सम्पादन की अवधारणा एवं आधार भूत तत्वों पर प्रकाश डालिए।
- (ख) सम्पादकीय लेखन के प्रमुख तत्वों एवं प्रविधियों की विवेचना कीजिए।
- (ग) ग्राफिक्स और आकल्पन के मूल भूत सिद्धान्तों की चर्चा कीजिए।
- (घ) पत्रिका की साज-सज्जा एवं रंग-संयोजन पर संक्षिप्त आलेख लिखिए।
- (ङ) साहित्य और कलाजगत की सामग्री के सम्पादन की विशेषताएं क्या हैं? उल्लेख करें।
- (च) सम्पादन कला के सामात्य सिद्धान्तों पर विचार कीजिए।

(छ) संपादक की योग्यता, दायित्व और महत्व पर प्रकाश डालिए।

(ज) सम्पादकीय के सामाजिक प्रभाव की विवेचना करें।

2. निम्नलिखित में से किन्दी छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2×6=12

(क) समाचार मूल्य किसे कहते हैं? परिभाषित कीजिए।

(ख) कार्टून का सम्पादन कैसे किया जाता है?

(ग) सम्पादकीय लेखन की दो प्रविधियों का नाम लिखिए।

(घ) मुद्रण के किन्हीं दो तरीकों का नामोल्लेख करें।

(ङ) प्रिंट मीडिया की प्रयोजनपरक शब्दावली क्या है? परिभाषा दीजिए।

(च) उपसम्पादक की किन्हीं दो योग्यताओं को लिजिए।

(छ) हिन्दी के किन्हीं दो प्रान्तीय समाचार पत्रों के नाम लिखिए।

(ज) सम्पादन कला के किन्ही दो सिद्धान्तों का नाम लिखिए।

(झ) सम्पादन चिन्ह क्या है? परिभाषा दीजिए।

(ञ) आंचलिक प्रभाव और वर्तनी की किन्हीं दो समस्याओं को लिखिए।

\_\_\_\_\_

