



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. Honours Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - VI**

**Subject : HINDI**

**Paper : DSE 3-T**

**Lok Sahitya**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×5=10

(क) 'लोक' शब्द के अर्थ पर विचार कीजिए।

(ख) लोक साहित्य के संकलन में आने वाली किन्हीं दो कठिनाइयों का उल्लेख कीजिए।

(ग) लोक साहित्य की किन्हीं दो का उल्लेख कीजिए।

(घ) लोक साहित्य का किन्हीं दो अन्य शास्त्रों से संबंध बताइए।

(ङ) 'लोक गीत' और 'लोक वार्ता' में संबंध बताइए।

(च) भोजपुरी क्षेत्र के किन्हीं दो लोकगीतों के नाम बताइए।

(छ) मुहावरे और लोकोक्ति में दो अंतर बताइए।

(ज) लोकगीत की किन्हीं दो विशेषताओं के बारे में बताइए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

5×4=20

(क) लोक गीत और लोक कथा में अंतर

(ख) रामलीला

(ग) विदेशिया

(घ) व्रतकथा और ऋतुगीत

(ङ) लोक वार्ता और लोक संगीत

(च) लोक साहित्य के विकास में मुहावरों और लोकोक्तियों की भूमिका।

3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। :

10×3=30

(क) लोक साहित्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) लोक नाट्य की परंपरा एवं प्रविधि पर चर्चा कीजिए।

(ग) लोक साहित्य के अध्ययन की विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(घ) लोक कथाएं किस प्रकार समाज को शिक्षित एवं संस्कारित करती हैं? स्पष्ट कीजिए।

(ङ) स्त्री-विमर्श की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए 'रेडिकल नारीवाद' की चर्चा कीजिए।

(च) वर्तमान समय में लोक साहित्य की उपादेयता पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

---

