

ଆମ୍ବାର ପ୍ରକାଶ ବିବରଣ୍ୟ

୧

ବୈଶାଖ ମୁଁ ନାମ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ଲଙ୍ଘନ ବର୍ତ୍ତମାନ | ୧୯୭୩ ମେଁ,
ବ୍ରାହ୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଓ କୋଣଟ ପାଇଁ ଅନୁଭବ ପର ହିନ୍ଦୁ ଛିଲେ,
୧୯୧୭ ମେଁ ଅମ୍ବାର ଜନ୍ମନ (୩ ୨୦୦ ମେଟ୍ ଉଚ୍ଚତାରେ
ଜନ୍ମନ ୨୫୦୦ ମେଟ୍) | ଲଙ୍ଘନ ବିଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ର ସ୍ଥାପନକୁ ଛିଲେ,

କ୍ଷେତ୍ରକାଳୀନ : - ବୃଦ୍ଧିକାଳ, ମରାଗିତାରୁତି, ବ୍ୟାଧିରୁତିରୁତିରୁ
ଏହା ଦେବାଲ୍ପାଦନ ଆମାର ପାଦମିଶ୍ରଣ ପାଦିଲାବ
କ୍ଷେତ୍ରକାଳୀନ ।

କେବଳ କାଳ ଲଙ୍ଘନରେ ବ୍ୟାଧିରୁତି ବ୍ୟାଧିରୁତିରୁତି
ଓ ଦେବାଲ୍ପାଦନ ପାଦମିଶ୍ରଣ ପାଦିଲାବ ଛିଲେ,

ବ୍ୟାଧିରୁତି : - ① ମରାଗିତାରୁତି (ପୂର୍ବକାଳୀନ ରୁତି)

② ବ୍ୟାଧିରୁତି କ୍ଷେତ୍ର

③ ଅନୁଭବ ପାଦମିଶ୍ରଣ, ④ ଗୁରୁତ୍ୱବିଦ୍ୟାବିଦ୍ୟା, ⑤ କାମିକାର୍ଯ୍ୟରୁତି,
⑥ କାମହୃଦୟ ପାଦମିଶ୍ରଣ (ସାରକାର ପାଦମିଶ୍ରଣ)

⑦ ଅନୁଭବ ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ)

⑧ ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ) ⑨ (ପି.ବୀ.ପାଦକ) ⑩ ପାଦମିଶ୍ରଣ

ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ), ⑪ ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ)

ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ) ⑫ (ପି.ବୀ.ପାଦକ) ⑬ ପାଦମିଶ୍ରଣ

ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ) ⑭ ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ)

ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ) ⑮ ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ) ⑯ ପାଦମିଶ୍ରଣ

ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ) ⑦ ପାଦମିଶ୍ରଣ (ପି.ବୀ.ପାଦକ)

ବ୍ୟାଧିରୁତିରୁତି : - ଅନୁଭବ ପାଦମିଶ୍ରଣ ପାଦମିଶ୍ରଣ

- ବ୍ୟାଧିରୁତି ପାଦମିଶ୍ରଣ ପାଦମିଶ୍ରଣ

65 ମୀ ଲାଗୁ ପାଦମିଶ୍ରଣ, ପାଦମିଶ୍ରଣ ପାଦମିଶ୍ରଣ

ପାଦମିଶ୍ରଣ ପାଦମିଶ୍ରଣ ପାଦମିଶ୍ରଣ, ପାଦମିଶ୍ରଣ

(2)

ଏହି କବିତାମାତ୍ର ସରଳ ଆଚ୍ୟୁତ ପାଣୀ ଦେଖିଲୁଛି
ଶବ୍ଦକାଳୀଁ, ଏତେ ପ୍ରମାଣ ୫୦୦୦, ଲୋକ ଆଜେ, ୧୯୭୩ମୀ;
ଏହି କବିତାକୁ କିମ୍ବା କାହାରେ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ହାତୁମାରି
ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବା କାହାରେ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ହାତୁମାରି) *

ଅମନିତା, ଅନ୍ତର୍ଭୂତିକ ମୁଖେ ବୀତା, ଆମି ପରିଚିନ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍
କାହାକୁ ପଢ଼ି କାହାକୁ କବି ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବା କେବଳ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସରଳ କବିତା ଏବଂ କବିତାରେ

ପ୍ରକାଶନ, ପ୍ରକାଶି ପାଞ୍ଚିଲେ କେବେବେଳେ କୁତୁର୍ବିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ,
ମରଦୋତ୍ତମିତି, ଉଚ୍ଚବୀର୍ଜିନିକ୍ଷିତ ଅବାକୁନି,

ଶୁଭକାମିତି, ଶୁଭାତ୍ମା ଉତ୍ସୁତଃ ପରାବ୍ରାତମ,
ଏ ତେ, ଶୀର୍ଷକିଳ୍ପିତଃ ନ ଏ ମତ୍ତୁତଃ ହାତିଃ,,
ଏ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟର କହିଲାକୁନି କିମ୍ବା ସରଳାତ୍ମା, ତୈ କହିଲାକୁନିବେ
କର୍ମକୁ କାତି ଯାଏ କହିଲା ଲିଙ୍ଗା ଅବୁଧୁତିର କିମ୍ବା କହିଲା
କାହିଁଠିକ୍ କହାଏବୁ

ଅନନ୍ତମିତି: ଏହି ଅଭିନାଶୀଳ ଦୈନିକ ଶୀର୍ଷକାଧ୍ୟେ କୁତୁର୍ବିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ଅନ୍ତର୍ଭୂତି କେତେ, ମରଦୋତ୍ତମ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲା
ପ୍ରତି ନିରାକାର କାହିଁ କିମ୍ବା । ୧୨୮ -

କୁତୁର୍ବିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ: କୃତେରୀ ଏ ଗୋକଳାତ୍ ମୁହଁଲାମ ! ଯୋହୁରଃ ।

ମହାତ୍ମାଙ୍କେଷ - କାହିଁଠିକ୍, କିମ୍ବା କିମ୍ବା - ~~କିମ୍ବା~~ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୃତିକୁତୁର୍ବିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ

କୃତିକୁତୁର୍ବିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟମାନକୁ କାହିଁ ଦିନ୍ୟାକାଳାଃ,
ଦୈନିକ କୃତିକୁତୁର୍ବିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟମାନକୁ କିମ୍ବା ॥

(3)

ବର୍ତ୍ତା:

ଲୋକେଶ୍ଵରନାଥ୍ ଯୋଗାନ୍ତେ । ଚମ୍ପାଶତକାବୀଧିରାବ୍,
ଅଶ୍ଵମେଳମଧ୍ୟରୁ । ବର୍ତ୍ତାରେ ସ୍ଵାକ୍ଷରିତିକା ॥
ଶ୍ଵାକ୍ଷରିତିକହିଛନ୍ତା । ନିର୍ମଳନୟତିପ୍ରିୟଙ୍କ,
ଅଞ୍ଜଳିନା । ଏ ହୃଦୟରେ ବୀଚିନା, ଘରପୁଣ୍ୟବିବା ॥
ଏ ବାଜାରୀର ପୂର୍ବତା ଏ ବାନିକୁ ଏ ଯା ହୃଦୟି ।
ଆଖ୍ୟନ ଅନ୍ତରୁକ୍ତିନା । ଶୁଦ୍ଧା—ପ୍ରାଣଦେହାତ୍ ॥

କୌଣସି 'ବିଜ୍ଞାନତଥୀ' ଶତିର ପିଲାଯୋଦ୍ଧର ଏ ବ୍ୟାକୀୟତ ।
'ଶୁଦ୍ଧା ବୀଚି'—ଏ ଆହୁତି । ଶୁଦ୍ଧା ବୀଚିରେ କାହାର
କ୍ରମ ବରଣ ବରଣ ଦେବେବ କବ କରିବାର କାହାରୁକୁଣ୍ଡା
କାହାର ପ୍ରେରଣା ଦେବାଇଲେ ।

- ଶୁଦ୍ଧା କାହାର ବୀଚି କିମ୍ବା । ଏ ଶୁଦ୍ଧାକୁଣ୍ଡରୁକୁଣ୍ଡରୁ
ବୁଝିଛି । ① ପାତ୍ର ଶ୍ରୀ ଦ୍ୱାରାଜନ୍ଦିନ ମାତ୍ରମେଣ୍ଟ୍
② ଉତ୍ସବର ଶୁଦ୍ଧାକୁଣ୍ଡରୁ ଶ. ଟି. ବିଜ୍ଞାନୀ,
③ ଅନୁଭବ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶୀତାରୀଙ୍କୁ ଅବ୍ଦୀ ଶୁଦ୍ଧାକୁଣ୍ଡ,
④ ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟମ ଶ୍ରୀ ମା. ମ. ଶେଳପଣ୍ଡିତ ଶୁଦ୍ଧା,
⑤ ପାତ୍ରକୁଣ୍ଡର ବାଣୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମି ଶୁଦ୍ଧାକୁଣ୍ଡ ।

ଶୁଦ୍ଧା ବୀଚି : କାହାର ଏହି ଶୁଦ୍ଧାକୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ କରିବାର ବ୍ୟାକୀୟତ
କୁଣ୍ଡ କାହାର ବୀଚି କରିବାର ବ୍ୟାକୀୟତ । 12 ମିନିଟ୍ କାହାର
କାହାରିର ବୀଚି କରିବାର ବ୍ୟାକୀୟତ ।

1984 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଗାନ୍ଧି ହାତେ ପରିଚୟ
ପରିଚୟ କରିବାର ଅଳ୍ପକାଳୀନୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ପରିଚୟ

* ଶିରକଣ୍ଡାମ:- ହାଲାଖି ପ୍ରକାଶ ଓ ଫଳଗୁଡ଼ିଆ
ପାଥାନ୍ତର ଅଳିପିଟ ଦୂରି ଶିରକଣ୍ଡାମ
ଛାଇ ମୁଣ୍ଡ କେବଳ କରିବା ପାଇଁ ପରିପରି
ଏଇ ପ୍ରକାଶ ପାଥାନ୍ତର ହୁଏ । ଚିଥିଧିପ୍ରକାଶ ଉପରେ
ବାନ୍ଧାବେଳିଯିବେ ଅଳିପିଟ କେବଳ କରିବାକୁ
ଦେଇବା

ବିଜେତାର ପରିଯୋଗ : ବିଜେତାର କଥାକୁ ଏହାରେ, ଦେଶ, ଜୀବ
ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଦବୀରେ ବାବିତି । କିନ୍ତୁ ଏହା କୈବ୍ଲବଳା
ବାବର ଏହା ବାବିବେଳେ ପାଇଛନ୍ତି କିମ୍ବା, ବାବରଙ୍କ
ବାବରଙ୍କ, କାହିଁବିକିନ୍ତି ଓ କୌଣସିକ ପୁତ୍ରଙ୍କା କୌଣସି
ପାଇଛେ ଯୁଦ୍ଧ କୈବେଳି । କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧ → ଏହା ପାଇଛେ
କିମ୍ବା ଏହାର ଦ୍ୱାରା ଓ କଥାକଣେ ବେଳିକିନ୍ତି ଯାଏ
କୀରଣକୁଟୀର୍ଣ୍ଣା ? ଯାହାର କଥା କିମ୍ବା ଅଛି ଏହୁଠେ ।
ବିଜେତାର ଯାତ୍ରା ଏହା ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନା
କିମ୍ବା ଓ ଦେଶଭୂଷାରେମେଳି ଏବେଳ ମିଳିଲା କାହିଁ,
କାହିଁ କାହିଁ ଅବ୍ୟାପ୍ତି ଅବ୍ୟାପ୍ତି ଓ କିମ୍ବା କାହିଁ
କାହିଁ " ଏହା କିମ୍ବା କାହିଁ ଏହା କିମ୍ବା
ଏହାର ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା