



- 2 'সাম্মিলনীসিখা' এর চেম্বার সংস্কৃত সঙ্গীতের প্রকাশনা।  
1979 সালে।
- 3 'সুন্দরাম' সংস্কৃত নাটকের অনুবাদে জন্য সাতশতক  
পুরস্কার 1982 সালে পান।
- 4 'জালিন্দার কী সমীক্ষা পরামর্শ' সহ জয় অফিস-ভারতীয়  
প্রাচ্যজিৎ পাবলিশিং পুনঃ প্রকাশে 1988-1989 সর্বশ্রেষ্ঠ  
কৃতিত্ব জন্য পুরস্কার।
- 5 অষ্টপ্রদেশ সংস্কৃত প্রকাশনী-দ্বারা 'বেদিকেশ্বরসিঃসিঃসিঃ'।  
1987 সালে 'স্বাস' পুরস্কার প্রাপ্তি হয়েছে।
- 6 প্রাচ্যজিৎ পাবলিশিং মুম্বাই থেকে 1989-  
অষ্টপ্রদেশপাঠ্য বি. বি. কলে স্মরণপদক প্রাপ্ত হন।
- 7 1972 ও 1988 সী; অফিস-ভারতীয় প্রাচ্যজিৎ সংস্কৃত  
থেকে স্মরণীয় কৃতিত্ব বিচারে জন্য পুরস্কার পান।
- 8 জালিন্দার সমীক্ষার জন্য 1992 অষ্টপ্রদেশ সংস্কৃত  
প্রকাশনী থেকে তেজ পুরস্কার প্রাপ্ত হন।
- 9 1993 সালে লক্ষী-দক্ষিণ জয় বঁচন-প্রদেশ সংস্কৃত  
প্রকাশনী থেকে জালিন্দার সমীক্ষা সম্মানিত হন।
- 10 1994 সালে দিল্লী সংস্কৃত প্রকাশনী-দ্বারা 'সুন্দরাম'  
এর জন্য প্রঃ দিল্লী প্রকাশনী কলকাতা থেকে  
স্বাধীন হিন্দী-বঙ্গ পুরস্কার প্রাপ্ত হন।
- 11 1996 সালে সীতলী-বঙ্গ জয় অষ্টপ্রদেশ সংস্কৃত প্রকাশনী  
দ্বারা 'জালিন্দার' পুরস্কার পান।
- 12 1998 থেকে জালিন্দার স্বাধীন সংস্কৃত পুরস্কার প্রাপ্ত হন।
- 13 2000 সালে চিৎলা সর্ভস্বয়ম থেকে 'সুন্দরাম' পুরস্কার  
পান।

- ৪) ২০০৬ খালে ~~সংস্কৃত~~ 'সংস্কৃতঃ' এর জন্য স্বর্নপদমে সংস্কৃত ~~সংস্কৃত~~ পারিষদ থেকে 'কালিদাস' সম্মান লাভ করেন।
- ৫) ত্রিদি-মাহিত্য সম্মান-সম্মান থেকে অসামান্য পার্শ্বীয় সম্মান লাভ উদ্দেশ্যে সম্মান পেয়েছেন।
- ৬) ২০১০ খালে পদ্মশ্রী অর্জন সম্মান পেয়েছেন।

আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের অল্প বয়সে এক মহাদয় কবি প্রথমে বাংলাদেশ শিল্পী পরিষদ সংস্কৃত সার্বভৌম জেলা জরমানের সৌভাগ্যে সম্মান অর্জনের ক্ষেত্রে পেয়েছেন। প্রথমে শিল্পীর স্বর্ন অর্থে স্বর্নপদমে অল্প স্বর্নিত সম্মানিত হয়।

বহুসূচী প্রতিভার অর্জিত-প্রথমে শিল্পী, নাট্যকার, নিবন্ধকার, লেখক, সম্পাদক, অনুবাদক অধিকতর তথা অসামান্য ক্ষমতা সুপরিচিত। কাছাকাছি ১২৬ টি শিল্পী ও সংস্কৃত জাতিগত নৈসর্গিক বস্তু প্রকাশিত হয়ে গেছে। এর দ্বারা দেশের জাতি-সংস্কৃত ও সাহিত্য-সার্বভৌম বহুসূচী প্রতিভাকে উদ্দেশ্য করে। শ্রীর জ্যোতিষ্মত্যা 'মার্কোপল-বিজ্ঞান' 'কালিদাস' বা 'স্বর্নপদমে' 'সংস্কৃত-সাহিত্য-বীর্ষী-সংস্কৃতী', 'সংস্কৃত সাহিত্য বা অধিন্য ইতিহাস' 'সংস্কৃত কবি কী সন্দর্ভ-পত্রিকা', 'সংস্কৃত ও ওর জাতি', 'দ্বয়ী পত্রিকা বা নাট্যকার উদ্দেশ্যে' 'সংস্কৃত-ইতিহাসঃ ও সংস্কৃতি' 'অধিন্য-সংস্কৃত-ইতিহাস' ইত্যাদি।





শ্রীতথীবরম্ দেবমমায় অকটি সাহসে বর্ননা গয়, শ্রীত  
 অকটি জীবনো মলীত। দুঃখময় জীবন-অঙ্ক মাজয়ে  
 মায়র জয় ~~করে~~ ~~করবে~~ আত্মকামী জীবের কামক  
 -এই বার হাতে আমরা চন্দ্রোৎপাদে। 'শ্রীতথীবরম্'  
 -এই কায়ক বীর অমিরবর্গের ~~অকটি~~ মদয়।  
 মার স্বীয়ের পরিবর্তে আত্মায় স্বীকী জায়াতমঃ।  
 এই স্বীকী মায়র কায় কায়র পরেই ~~কায়~~ ময়।  
 কবি বীরবর্গে মায়র অমের মায়ে কটিকামিদ-উক  
 "স্বীয় বীর্য নিমিত্তা দুঃখতয়া দুঃখঃ ময়ঃ" এই কটকে  
 -জীবন করে সুখেরে চেরে।

-প্রাণীতা ও বীরতার মতে অতিনব

অকটময় নির্মান করে কটিকায় ত্রিংশতী প্রথানে  
 জীবনের অনেক কটকে পরিভাষিত করেছেন।  
 এটি মতে ব্যক্তি এই কটকে। এর অনেক গীতি  
 অতি সঙ্গীর ও দার্শনিক অর্থমুক্তা ময়ন ওয়ন  
 কন-শী-কর্ম ও -এর সৌন্দর্যের -প্রকাশ ঘটেছে  
 -এই স্বিতায়। অতিনব বীর্যমুক্তি এতে  
 -প্রতীক ~~ক~~ প্রকাশিত বলেছেন।

~~କି~~

ଶ୍ରୀତୀର୍ଥୀବ୍ରହ୍ମ, (ବ୍ରାହ୍ମୀବ୍ରହ୍ମପରିଚୟୀ)  
(ଅଷ୍ଟମ ଅର୍ଗ ୫ ଶ୍ଳୋକ - 28)

ଲୈଙ୍ଗାଦ୍ଧି ଆବଃ ଆବଃ  
ସାହାଦ୍ଧି କ୍ଷାପ୍ତିଦ୍ଧାବଃ  
ଫୈତୀର୍ବଃ ସାହାଦ୍ଧି ଆବଃ  
ସାହାଦ୍ଧିଦ୍ଧାବଃ ॥

ଅନୁବାଦ:- ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
କ୍ଷୋଭା ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଏହା ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ -  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଏହି ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



### সীতবীষ্ণুবন্দ

এই গল্পে দু'জন - সীতেন্দু, সাতিকো কোমলো দেখছেন।  
 হয় - যথেষ্ট আমরা চেষ্টা করছি সেই সঙ্গে  
 আমরা ফিল্ডে কারিগর। আমরাও জীবন  
 চমকান, নদীর স্রোতে মতো সাতিকোমল  
 -ওই আমরা ~~আমরা~~ বহিস্কৃত জীবন মতই  
 কঠিন প্রকৃতি না হোক - তাতে কারিগর  
 হয়ে। চক্রে উচ্চতর বাস্তব উপায় দিয়ে আমরা  
 জানিয়ে যেন যেন হওয়াও সঙ্গে মাঝখানে  
 -যে মাঝে - ফিল্ডে তুলে কঠোরতর পরমা  
 আমরাও আত্মিক ফলে হয়। অন্য দৃষ্টে  
 বিচ্যে বিজিয়ে যেন আমরাও ফলদান না  
 প্রকৃতির আদ্যেই।

সবতি সমস্তঃ সজ্জাঃ  
 সৌচস্বস্তি পার্শ্বাচারঃ  
 পার্শ্বাচারে লৌক্য  
 লৌক্যায়ঃ সাতিকোমলঃ।  
 লৌক্যায়ঃ সারঃ সারঃ  
 সাতিকোমল ফলদিত্ পার্শ্বঃ ॥

বন্দনামঃ - এই সম্পূর্ণ ভগ্ন চমকান মতো  
 আমরাও মতই মতই পর একটি-তেই  
 আমা সারঃ চিৎ ভেদিত্ সারঃ সীতেন্দু  
 সারঃ, সিত্তু ও দুঃখাদি সিত্তি হুব হেই  
 সাতিকোমল মতোই আছে।

ଦୃଢ଼ ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏକ କୁଶଳ ସୂଚକ  
ଆଜି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ ଉପକ୍ରମ ଦେଖି ଦେଖି  
ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ  
ଉପକ୍ରମ ଆଜି ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି

ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ  
ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ

ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ  
ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ  
ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ  
ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ  
ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ  
ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ  
ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ  
ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଆଜି ଏହି ଉପକ୍ରମ